



## Comitato Cittadino per il Centro Storico di Alpignano

Via Matteotti, 2 – 10091 Alpignano (To)

(codice fiscale 95564160018)

### PREMIO LETTERARIO ALBERTO TALLONE Comitato Cittadino per il Centro Storico di Alpignano via Matteotti 2 - 10091 Alpignano (TO) [www.premioalbertotallone.it](http://www.premioalbertotallone.it)

Abbiamo il piacere di comunicare i risultati attribuiti dalle giurie della **IX** edizione del Premio Letterario Alberto Tallone, e di invitarVi alla premiazione il **22 maggio 2010** alle ore **15,30 / 16,00** presso la **Sala Conferenze dell'Ecomuseo Cruto** (via Matteotti 2).

Ricordiamo che gli autori sono tenuti a ritirare premi ed attestati personalmente o mediante delega scritta. In casi eccezionali la spedizione dei premi principali, previo pagamento delle spese postali, potrà essere richiesta al n° 011 978 07 11 - 011 967 97 80.

Presidente onorario delle giurie: **CAMILLO BRERO**

• Sezione **NARRATIVA ITALIANA** (Giuria: Franco Nervo, Paola Bonelli, Fulvio Grosso)

1° premio: **CARAPEZZA FABIO** ( Gli angeli bevono coca cola? )

2° premio: **SGOBBA MARTINO** ( Il colpo )

3° premio: **CONSONI LILLA** ( Tu, rosa di Sharon e giglio fra le spine )

Menzione d'onore: Astolfi Gabriele ( L'autobus sbagliato )

Menzioni di merito: Caruso Carlo, Mazzocco Chantal, Amerano Valeria, Bernava Arturo, Carapezza Fabio;

Segnalati: Sandiano Lucia, Ponsetto Rita, Levo Calvi Franca, Bertalmia Gian Antonio, Bianco Bruno;

Premio speciale "Torino Sette": Sgobba Martino ( Il colpo ) (giurata: Chiara Priante)

• Sezione **POESIA ITALIANA** ( Giuria: Andrea Leonardi, A.M. Aricò, Marisa Bordiga )

1° premio: **ANTONINI EMANUELA** ( Rosa di maggio )

2° premio: **CAPRA EVASIO** ( ..e cammino sicuro )

3° premio: **BACCINO PIETRO** ( Anch'io sento la fame )

Menzione d'onore: Vittorello Rodolfo ( L'ipotesi che siamo )

Menzioni di merito: Baccino Pietro, Mazzuca Emma, Biasion Martinelli Mariateresa, Ranalli Giuseppina, Bruciapaglia Roberto -

Segnalati: Padalino Antonella, Braga Lina, Tatta Grazia, Passarello Anna Chiara, Mazzuca Emma, Galimberti Giuliana -

Premio speciale "La Valsusa": Padalino Antonella ( Maternità )

Premio speciale "Club des Poètes": Bruciapaglia Roberto ( Questa stanza )

• Sezione **POESIA PIEMONTESE** (Giuria: Michele Bonavero, Sergio Notario, Carlin Porta)

1° premio: GIUFFRIDA FRANCO ( Famela 'd visi )  
2° premio: ROLLE' VITTORIA ( Stalasagn ed dosseur )  
3° premio: CERESA LUIGI ( Su la riva del fium )  
Menzione d'onore: Rossi Attilio ( El vent ed la vita )

Menzioni di merito: Pavesi Gianfranco, Ceresa Luigi, Colombo Angelo Ettore, Del Sale Tiziana -

Premio speciale "Famija Turineisa": Ceresa Luigi ( Su la riva del fium ).

• Sezione **NARRATIVA PIEMONTESE** (Giuria: Michele Bonavero, Sergio Notario, Carlin Porta)

1° premio: PAVESI GIANFRANCO ( Silensi )  
2° premio: GALLI GIOVANNI ( Quatr al truch! )  
3° premio: BERTALMIA GIAN ANTONIO ( Ij pra del cel )  
Menzione di merito: TETI GIOVANNI ( Ij bicer ed cristal )

• Sezione **POESIA FRANCESE** (Giuria: René Cottavoz, Jacques Ducret, Chantal Schelaye)

1° premio: MARIO DE FANIS ( Le violon de Treblinka )  
2° premio: MARVANT JACQUES ( Gèneration )  
3° premio: BOSONETTO CLARA ( Ne me regarde pas )

Menzione d'onore: CALZONE SERGIO ( Un tour de roue ).

Menzioni di merito: Piras Giovanni, Bosonetto Clara, Revello Franco, Balossini Annamaria;

Premio speciale "Création & Poésie": Roversi Enea ( La terre d'aucun ).

• Sezione **NARRATIVA FRANCESE** (Giuria: René Cottavoz, Jacques Ducret, Chantal Schelaye)

Menzione di merito per la **NARRATIVA**: Montanari Luciano ( La force de se relever )

\* Sezione **GIOVANI - Narrativa** - (Giuria: Franco Nervo, Paola Bonelli, Fulvio Grosso)

1° Classificato - LAVEZZO MARTA ( Vai, crostino! )  
2° Classificato - FERRERO ALICE ( Un abbraccio per Claudia )  
3° Classificato - DISTRATTO MARIA GIORDANA ( Il ranserpe )

Menzione di merito:

4° - MALLARDO SILVIA ( L'elefante e la storia della proboscide )  
5° - ABBATE GIUSEPPE ( La forza dell'istinto )  
6° - POLLASTRO ANDREA ( Uguali nella diversità )  
7° - MARANO ANTON ( Brevi storie sul marsupio )  
8° - SANNA SUSANNA ( Gli inseparabili )  
9° - BRIGNOLO MIRIAM ( Un destino maledetto )

\* Sezione **GIOVANI - Poesia** - ( Giuria: Andrea Leonardi, A.M. Aricò, Marisa Bordiga )

1° Classificato - BARONE FRANCESCA ( Tristezza e speranza..nel mio sogno )

2° Classificato - AVENA GIULIA ( Il paradiso in terrazza )

3° Classificato - D' URSO DELIA ( Cani e umani )

Menzione di merito:

4° FANNI MICHAEL ( senza titolo )

5° FAORO IVAN ( Mi piace )

6° SETTECASE SAMUELE ( La chiocciola )

7° ROZANSKI JAN ( I colori dei sentimenti )

8° ORLANDO VIRGINIA ( L' amore )

9° LEONARDI FRANCESCA ( Poesia a colori )

Tommaso Davide Giordano  
Presidente CCCSA

## **Esporranno i Pittori:**

### **MARIA ROSA GIOVENALE ( Moja ) e FRANCESCO GALLEA**

#### PRESENTAZIONE

#### **MARIA ROSA GIOVENALE ( Moja )**

I versi pittorici di Moja descrivono una poesia di toni sostanziali e necessari, dove l'autrice fondamentalmente unifica i tre elementi essenziali per offrire il massimo della rivelazione emotiva; anteriormente, quello della sua unione con il cosmo e, successivamente, quindi, avvicinare lo spettatore nell'unità emozionale nel momento del suo raccoglimento suggestivo di fronte all'opera.

Una evanescenza poetica che penetra e richiama una visione onirica, un compenetrarsi di tenui e, nello stesso tempo, intensi colori che spargono "nuvole" di sensazioni, che richiamano e concretizzano gli impulsi profondi che sono sempre alla ricerca di una loro dimensione e spiegazione; sono angoli di ricordi dove le emozioni fissate, ma anche quelle senza tempo, vogliono vivere e rivivere tutte le tonalità del sentimento, come in una introspezione caleidoscopica

L'Artista ci permette così dei magnifici viaggi fantastici e delle speranze all'interno della commozione, in quella esposizione di profusa avvenenza come riflesso vivo della luce nel colore steso.

È come un aprirsi di finestra che l'autrice porge dal suo scrigno sull'orizzonte dell'infinito universo, così che lo sguardo possa coglierlo e unirsi ad esso, come anzidetto, quasi una fusione d'amore, un desiderio comune che spesso non sappiamo esprimere nella realtà, ma che con vitalità lo sentiamo nel momento che la visione dell'opera a noi si apre.

#### **FRANCESCO GALLEA**

Non sono reminescenze o impressioni da ricercare quelle del pittore Francesco Gallea, la sua espressione artistica è immediata, piena di luce e di canto amoroso, dove ogni fiore è colore ed ogni colore è un fiore; dove ogni natura morta o paesaggio è gradazione e richiamo ed ogni richiamo e gradualità è paesaggio e natura morta.

Ma non soltanto, perché in quella "vitalità duale", concreta e di sogno nello stesso tempo, ognuno può cogliere quasi con mano il fiore o afferrare direttamente la natura morta o percorrere apertamente il paesaggio dell'artista.

Anche in questo attore del pennello vi possiamo scorgere il desiderio di offrire uno squarcio sul mondo, una impressione delicata e amabile, luminosa e stimolante, come il suo colore adagiato per esprimere una poetica e rigogliosa sensazione, sembrerebbe persino in contrasto con il suo carattere a volte impulsivo, tanto, che in termini di raffronto, l'opera si proietta nell'ombra di un racconto caravaggesco.

Lo sguardo non si distoglie facilmente dall'osservare la tenue intensità del colore, quelle forme pennellate nel risalto desideroso di partecipazione e di richiamo, dunque, come un invito ad assaporare il senso della vita, occasione dinamica che si offre generosa come lo è la forza generatrice, artefice di una bellezza superiore e intrisa di bagliori, che il pittore coglie e dona con maestria.

Tommaso Davide Giordano